

PLAN LECTOR 7º BÁSICO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	Mocha Dick	F. Ortega y G. Martínez, Chile	Planeta. BDE	Novela gráfica	Mitología, identidad, hombre versus naturaleza
ABRIL	Emilia y la Dama Negra / Emilia en Chiloé	J. Balcells, A. Guiraldes Chile	Andrés Bello SM	Novela de misterio	Asesinato, aventura
MAYO	El niño con el pijama de rayas.	J. Boyne, Irlandés	Salamandra BDE	Novela de ficción histórica	Amistad, Holocausto
JUNIO/JULIO	Don Anacleto avaro	I. Aguirre, Chile	Universidad de Chile	Comedia dramática	Avaricia, amor, amistad
AGOSTO	Mi planta de naranja lima	J.M de Vasconcelos, Brasil	El Ateneo. BDE	Novela autobiográfica	Pobreza, amistad y pérdida de inocencia
SEPT	Correr para vivir	Lopez Lemong, Sudán	LMH	Novela autobiográfica	Superación, resiliencia, determinación, esperanza.
OCTUBRE	Bibiana y su mundo	J.L. Olaizola, España	SM	Novela realista	Superación, amor, esperanza
NOVIEMBRE	Cinco panes de cebada.	L. Baquedano, España	SM BDE	Novela realista	La integración, el prejuicio, la vocación

PLAN LECTOR 8ºBÁSICO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	Percy Jackson: El ladrón del rayo	R. Riordan, EEUU	Salamandra. BDE	Novela fantástica	Mitología griega y mundo moderno.
ABRIL	Campo de fresas.	J. Sierra I Fabra, España	SM	Novela realista	Adolescencia, adicción, identidad.
MAYO	La lección de August	R. J. Palacio, EEUU	Nube de tinta. BDE	Novela realista	Discriminación, superación, amistad.
JUNIO/JULIO	Cianuro espumoso,	A. Christie, Inglaterra	BOOKET	Novela policial	Asesinato, secreto, venganza.
AGOSTO	El delantal blanco	S. Vodanovic, Chile	Zig Zag	Dramático, comedia	Crítica social.
SEPTIEMBRE	Cuentos de amor, locura y muerte	H. Quiroga	Zig Zag	Cuentos de terror	Amor, locura y muerte.
OCTUBRE	El Hobbit	J.R.R.Tolkien	Planeta	Novela fantástica	La fortaleza interior, la amistad, la astucia, la lealtad.
NOVIEMBRE	Narraciones extraordinarias	E. Alan Poe, EEUU	Zig Zag / Forja /BDE	Cuentos de terror	Miedo, suspenso, muerte, enfermedad.

PLAN LECTOR 1ºMEDIO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	La contadora de películas.	H. Rivera Letelier, Chile	BDE Alfaguara	Novela contemporánea	El don de contar historias en medio de un contexto adverso.
ABRIL	El curioso incidente del perro a medianoche	M. Haddon, Inglaterra	Salamandra. Debolsillo	Novela policial	El misterio, la mentira, la verdad, las relaciones familiares y la mirada de un niño con síndrome de Asperger.
MAYO	Historia de dos ciudades	Charles Dickens, Inglaterra	Plutón	Novela histórica	Justicia social, el poder, el amor, el sacrificio.
JUNIO/JULIO	Relato de un naufrago	G.García Márquez, Colombia	Debolsillo	Reportaje novelado	La supervivencia, la manipulación mediática, la corrupción gubernamental.
AGOSTO	El baile	I. Nemirovsky Francia	Salamandra. Debolsillo. BDE	Novela realista	Arribismo, relación madre-hija, la hipocresía, la ambición
SEPTIEMBRE	Un saco de canicas	J. Joffo, Francia	Debolsillo	Novela autobiográfica	La sobrevivencia, la ingenuidad de la infancia, la fraternidad, la guerra.
OCTUBRE	La importancia de llamarse Ernesto	O. Wilde, Irlanda	BDE. Uvedebe	Dramático, comedia	Crítica social
NOVIEMBRE	Momo	M. Ende, Alemania	Alfaguara. Loqueleo	Novela fantástica	El tiempo, la amistad, el consumismo.

PLAN LECTOR IIºMEDIO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	La bailarina de Auschwitz	E. Eger, Hungría	Planeta, Booket	Novela autobiográfica	La resiliencia del espíritu humano.
ABRIL	La nieta del señor Lihn	P. Claudel, Francia	Salamandra	Novela contemporánea	El exilio, la soledad, la pérdida.
MAYO	El Socio	J. Prieto, Chile	Tricahue. Forja	Novela contemporánea	Realidad versus ficción, la ambición, las apariencias, la identidad.
JUNIO/JULIO	El túnel	E. Sabato, Argentina	Planeta. Cátedra. BDE	Novela psicológica	La incomunicación, la soledad, los celos, la obsesión, la locura.
AGOSTO	Crónica de una muerte anunciada	G.G.Márquez, Colombia	Debolsillo. Bibliometro	Novela contemporánea	La fatalidad, el destino, la venganza, el colectivo, el honor, el machismo.
SEPT	La pérgola de las flores	I.Aguirre, Chile	Andrés Bello. PDF	Dramático, comedia musical	La migración del campo a la ciudad, la identidad cultural, lo tradicional versus lo moderno.
OCTUBRE	El señor de las moscas	W. Golding, Inglaterra	Alianza. Bibliometro	Novela distópica	El miedo, la supervivencia, el salvajismo versus lo civilizado, la naturaleza humana.
NOVIEMBRE	Otra vuelta de tuerca	H. James, Inglaterra	Mestas	Novela fantástica	Terror, fantasmas, lo gótico, lo psicológico

PLAN LECTOR III° MEDIO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	Inés del Alma Mía	I. Allende, Chile	Debolsillo	Novela histórica	El amor en medio de La Conquista, el empoderamiento femenino, el sufrimiento, el poder.
ABRIL	Un mundo feliz	A. Huxley, Inglaterra	Debolsillo, Cátedra, Penguin libros	Novela distópica	Tecnología versus humanidad.
MAYO	Siddharttha	H. Hesse, Alemán	Zig-zag. Debolsillo	Novela filosófica	Viaje espiritual
JUNIO/JULIO	Cometas en el cielo	K. Hosseini, Afganistán	Salamandra	Novela contemporánea	La amistad, la traición y la redención.
AGOSTO	Rebelión en la granja	G. Orwell Inglaterra	Zig Zag, Contrapunto, Forja	Novela alegórica	El poder, la corrupción, la traición
SEPT	Martín Rivas	Alberto Blest Gana, Chile	Zig-zag	Novela romántica chilena	Sociedad chilena del siglo XIX, movilidad sociales, costumbrismo, la burguesía y la apariencia social, conflicto rural-urbano
OCTUBRE	El hablador	Mario Vargas Llosa, Perú	Alfaguara. Debolsillo	Novela contemporánea	El choque de la tradición contra la modernidad, la oralidad versus la escritura, la identidad cultural,
NOVIEMBRE	Kokoro	Natsume Soseki, Japón	Impedimenta Satori	Novela Epistolar	La tensión entre la tradición y la modernidad, la soledad, la culpa, la lucha interna del ser humano.

PLAN LECTOR IVºMEDIO

	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	GÉNERO	TEMA
MARZO	La Metamorfosis	F. Kafka, Checoslovaquia	Alianza. Planeta	Novela Fantástica	El aislamiento, la incomunicación, la soledad, la deshumanización.
ABRIL	La trenza	Laetita Colombani, Francia	Salamandra. Debolsillo	Novela Contemporánea	La libertad, la resiliencia femenina, la discriminación, el racismo.
MAYO	Las gratitudes	D. De Vigan, Francia	Anagrama	Novela Contemporánea	La vejez, la soledad, la pérdida, la solidaridad, el agradecimiento.
JUNIO/JULIO	Ensayo sobre la ceguera	José Saramago, Portugal	Debolsillo	Novela contemporánea	Deshumanización, la fragilidad de la sociedad, la moralidad en crisis y la crítica política,
AGOSTO	Formas de volver a casa	A. Zambra, Chile	Anagrama	Novela contemporánea	Búsqueda de la identidad personal a través de los recuerdos de la infancia.